

TP : Réparation

Date	Nom de l'étudiant	Sujet	Professeur
		PPA	Dr. Champion
Présentation et objectif		Connaissances prérequis	Connaissances pédagogiques abordées
<p>Vous devez dans ce TP réparer la plaque et lui permettre d'avoir un état de surface compatible avec sa mise en bouche. Toutes ces étapes de finition et de polissage doivent être connues, car elles devront être mises en œuvre lorsque vous retoucherez des prothèses en clinique.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Réparation • Polissage
	Indications pour l'étudiant	Indications pour l'enseignant	
Objectifs (Travail à réaliser)	<ul style="list-style-type: none"> • Aménager la plaque pour la réparation • Couler la résine de réparation • Eliminer les excès • Polir 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'importance du biseau • Vérifier qu'il n'y a pas de surépaisseur de résine • Contrôler l'état de surface 	Aide pédagogique \ Matériaux requis
Informations (Détails du TP)	<ul style="list-style-type: none"> • Vous devez aménager un biseau et des queues d'aronde (type puzzle) afin de créer une surface de rétention chimique et mécanique. • Limitez au maximum les excès, peu de résine est nécessaire. • Eliminez les excès de résine à l'aide de la pièce à main en évitant de laisser des traces de coups de fraise. • Le polissage est une étape longue et rigoureuse. N'hésitez pas à y passer du temps, mais ne brûlez pas votre résine ! 		<ul style="list-style-type: none"> • Tenez votre pièce à main comme un économe (épluche-patates), pas comme un stylo. C'est comme ça que l'outil est pensé : vous aurez un meilleur contrôle quand la pièce à main se prend dans la résine, et elle est trop lourde pour être tenue comme un stylo. Si vous en perdez le contrôle, il existe un risque important de blessure. • Lors de l'élimination des excès, il faut complètement éliminer le méplat qui s'est créé au fond du palais lors de la mise en place de la résine. • Travaillez avec le corps de la fraise, pas la pointe. Sinon, vous allez créer des marques difficiles à éliminer au polissage. • Le polissage se déroule en plusieurs étapes. Fraise à lame, fraise obus noire, tour noir, tour blanc. Quand vous utilisez le tour, rajoutez CONSTAMMENT du blanc d'Espagne et de la ponce, sinon votre résine va brûler et marquer.
Retours et avis (Quelles ont été vos difficultés lors de ce TP ? Qu'est ce qui pourrait, selon vous, être amélioré ?)			Autres ressources (Lien vers vidéos ou photos du TP)
Notation	<ul style="list-style-type: none"> • Elimination des excès /6 • Adaptation de la plaque /6 • Polissage et état général /8 	<ul style="list-style-type: none"> • Elimination des excès /6 • Adaptation de la plaque /6 • Polissage et état général /8 	
Résumé Explication de la notation, pour l'enseignant comme pour l'étudiant			Commentaires (facultatif)